



Selo Savassi Festival

Em 2018, tradicional evento de jazz e música instrumental lança seu próprio selo musical

Na edição de 2018, o Savassi Festival lança seu selo musical para obras inéditas de jazz e de música instrumental voltado para trabalhos desenvolvidos por artistas que integraram o projeto Música Nova ou para obras canceladas e/ou financiadas pelo evento.

O Selo Savassi Festival nasce com o aprimoramento do projeto Música Nova que, além de apoiar financeiramente o desenvolvimento de uma nova obra artística e a subsequente apresentação, passa, em 2018, a promover palestras ministradas para alunos de música sobre composição; a realizar apresentações antes do concerto final dos músicos convidados (Work in Progress); a articular a participação dos músicos convidados na feira de negócios Música Mundo e a cancelar a obra final por meio de um selo musical.

Com esse novo formato, o Música Nova almeja criar um ciclo profissional para músicos que pode durar entre 2 e 3 anos. E, ao longo da execução dos processos nesse período, espera-se gerar desenvolvimento profissional para o artista por meio do estímulo criativo possibilitado pelo comissionamento, divulgação do trabalho durante esse percurso, produção de um álbum referente ao trabalho gerado e estabelecimento de contatos comerciais para o músico.

Especificamente com relação ao Selo Savassi Festival, o artista poderá contar com atuação dele em três diferentes áreas: organização, divulgação e distribuição. O selo será o responsável por financiar e acompanhar o artista ao longo da construção do álbum, em períodos como a gravação e masterização, assegurando, ao lado do artista, que a concretização da etapa final do CD. Em um segundo momento, o selo promoverá a publicação da obra por meio de comunicados à imprensa, veiculação em redes sociais e newsletter, produção de peças gráficas e ações para tornar a obra conhecida para o público-alvo. O artista também contará com o Selo tanto na distribuição da obra física quanto em plataformas digitais de distribuição musical por streaming, como Spotify e Deezer. Nesse âmbito, o selo será o responsável pela realização de contratos e demais procedimentos para inserção das faixas nessas plataformas.

O lançamento do Selo Savassi Festival será realizado na edição deste ano com o lançamento do álbum da pianista Luísa Mitre, criado no projeto Música Nova 2017. Veja abaixo mais informações sobre a artista e seu trabalho inédito.

Luísa Mitre

A primeira artista a lançar um álbum fruto do trabalho desenvolvido no Música Nova será Luísa Mitre. A pianista, natural de Belo Horizonte, desenvolveu e apresentou uma composição inédita no Savassi Festival 2017. O resultado desse processo é o álbum “Oferenda”.

Luísa Mitre é conhecida por seu piano de sonoridade acurada, que equilibra o refinamento técnico da música de concerto e o balanço da música popular brasileira. Traços presentes



em “Oferenda”, primeiro trabalho autoral da artista, que também reflete suas principais referências musicais e explora a linguagem do piano brasileiro em gêneros como o samba-de-roda, choro e forró.

Além de ter sido escolhida para participar do Música Nova 2017, Luisa Mitre conta com um currículo extenso e repleto de realizações. Entre elas, está o recebimento dos prêmios 18o Prêmio BDMG Instrumental 2018, Revelação no Festival Internacional de Piano Solo 2018 (FIPs), I Concurso Jovens Solistas da OSMG em 2010 e Jovem Instrumentista BDMG Instrumental 2013. Também faz parte do grupo Toca de Tatu, com qual possui dois discos lançados: "Meu Amigo Radamés" (2013) e "Afinidade" (2017). Além disso, a artista já fez duas turnês pela Europa, onde apresentou concertos e oficinas sobre choro e música popular brasileira.

O lançamento do álbum “Oferenda” está previsto para acontecer no dia 4 de agosto de 2018 (sábado), em local ainda a ser confirmado. Na ocasião, será realizado um coquetel no qual a pianista estará presente autografando versões físicas do álbum.

Ficha Técnica - “Oferenda” de Luísa Mitre

Ordem das músicas

- 1) Valsa da Espera
- 2) Chegada
- 3) Oferenda
- 4) Intuitivo
- 5) Rodeando
- 6) A fuga do Tatu
- 7) Partida

Músicos:

Luísa Mitre: piano

Natália Mitre: vibrafone

Camila Rocha: baixo

Marcela Nunes: flauta

Paulo Fróis: bateria

Abel Borges: congas (na faixa “Oferenda”)

Gravado por Alexandre Andrés no Estúdio Fazenda das Macieiras em dezembro de 2017.

Mixado e masterizado por Christiano Caldas no Stúdio 71 em janeiro de 2018.

Composições e arranjos: Luísa Mitre

Direção musical: Lucas Telles

<https://www.luisamitre.com/>