

Edital

**Novos
Talentos
do Jazz** —
2019



savassi
festival



NOVOS TALENTOS DO JAZZ 2019

CONCURSO DE BANDAS DE JAZZ E DE MÚSICA INSTRUMENTAL

EDITAL

APRESENTAÇÃO

O Novos Talentos do Jazz é um concurso de bandas de jazz e de música instrumental para músicos de até 30 anos cujo objetivo é selecionar bandas de jovens músicos para participarem dos festivais que promovem o concurso. Impulsionando, assim, a carreira dos jovens músicos e enriquecendo a programação dos festivais.

O concurso é promovido pelos seguintes festivais: Savassi Festival, TUM Sound Festival, POA Jazz Festival, Sampa Jazz Fest e Gramado Jazz & Blues Festival.

Conforme explicado detalhadamente a seguir, os músicos submeterão suas propostas, que serão avaliadas pelo júri. O vencedor ou os vencedores receberão uma ajuda de custo para participar do festival para o qual ele foi selecionado.

As propostas serão julgadas a partir de quatro critérios: (i) originalidade, (ii) capacidade de improviso, (iii) excelência na performance e (iv) adequação à proposta estética dos festivais.

O presente edital tem como objetivo selecionar bandas para as edições 2019 do Savassi Festival, do TUM Sound Festival, do Sampa Jazz Fest e do Gramado Jazz & Blues Festival. O festival POA Jazz Festival, por sua vez, selecionará artistas para a edição de 2020.

Cada festival possui sua dinâmica e estética próprias, mas compartilham uma crença central: fortalecer e divulgar a música instrumental por meio de shows, workshops, concursos, residências artísticas, comissionamento de composições e outras ações.

É importante ressaltar que os festivais possuem diversas outras oportunidades de participação para os músicos que não se enquadram nos requerimentos deste edital.

O júri convidará 1 (uma) banda para participar da próxima edição de cada um dos festivais realizadores deste concurso. É importante ressaltar que, se, por algum motivo, um dos festivais não for realizado ou mesmo que seu porte tenha que ser radicalmente diminuído, a participação no festival em questão poderá ser inviabilizada. Além disso, cada curador pode, a seu critério, convidar mais de 1 (uma) banda.

PARTICIPAÇÃO

Os critérios para participação são:

- A participação no concurso é gratuita e aberta a músicos residentes em território nacional.
- Os integrantes da banda devem ter no máximo 30 anos de idade. A aferição da idade será feita por meio de documento de identidade e a data de referência será o último dia das inscrições no concurso.

É importante lembrar que caso haja alguma substituição de integrantes das bandas selecionadas o novo integrante deve necessariamente ter menos de 30 anos na data de sua apresentação.

AVALIAÇÃO

O júri avaliará até 80 inscrições. Inscrições submetidas após o atingimento da marca de 80 inscrições válidas não serão consideradas. Será divulgado nas redes sociais dos festivais e no site do concurso o atingimento de 40, 60 e 80 inscrições de maneira a manter os potenciais interessados informados do andamento do processo de inscrição.

OBJETIVOS

Os objetivos do concurso Novos Talentos do Jazz são:

- Incentivar a produção na área da música instrumental e do jazz;
- Revelar novos talentos na área;
- Enriquecer o cânone estético do festivais;
- Fortalecer a cena do jazz e da música instrumental;
- Contribuir para o desenvolvimento da carreira das bandas selecionadas;
- Tornar mais democrático o processo seletivo de bandas para os festivais.

INSCRIÇÃO

A inscrição deverá ser realizada exclusivamente pela internet por meio dos sites www.savassifestival.com.br, www.tumsoundfestival.com.br, www.poajazz.com.br e www.sampajazzfest.com.br.

Os candidatos deverão preencher o formulário de inscrição e enviar os seguintes arquivos:

- a. 3 (três) faixas de música, em formato .mp3 (mínimo de 128 Kbps), releituras ou próprias;
- b. 3 (três) links de vídeos com a performance da banda;
- c. 1 (um) release da banda, em formato .docx, que deverá incluir informações da banda, de seus integrantes, principais shows, discografia além de links de vídeo com apresentações ao vivo da banda;
- d. 2 (duas) fotos da banda em alta resolução (300 dpi), com o crédito do fotógrafo, preferencialmente uma na vertical e a outra na horizontal.

As inscrições que não preencherem inteiramente as condições e os requisitos especificados neste edital, tanto cadastrais quanto estéticos, serão automaticamente desclassificadas.

Todas as inscrições receberão um e-mail de confirmação, sejam elas válidas ou não, em até 24 horas após a sua realização.

As inscrições poderão ser realizadas a partir das 08h, horário de Brasília, do 18 de fevereiro de 2019, sexta-feira até o dia 24 de março de 2019, domingo, até às 23h59, horário de Brasília

PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo procede pelas seguintes etapas:

- a. Triagem técnica. Bandas que (i) não encaminharem a documentação corretamente, (ii) que tenham integrantes com idade superior à estipulada ou (iii) cuja proposta estética não se adeque a um festival de jazz e de música instrumental serão eliminadas;
- b. Seleção individual por cada jurado. O júri é composto pelos curadores Bruno Braz Golgher (Café com Letras, Savassi Festival), Carlos Badia (POA Jazz Festival), Daniel Nogueira (Sampa Jazz Fest), Ivanna Tolloti (Tum Sound Festival), Ivan Monteiro (curador do Festival Tudo é Jazz e do Savassi Festival), Bruno Melo (Gramado Jazz & Blues Festival) e Pedro Albuquerque (curador do BMW Jazz Festival e do Brasil Jazz Fest);
- c. Agregação das escolhas individuais de cada componente do júri e definição dos vencedores. **É importante ressaltar que o concurso pode ter mais de um vencedor. Portanto, um determinado vencedor pode tocar em um ou mais festivais;**
- d. Reunião do júri para deliberação dos selecionados;
- e. Divulgação dos resultados.

A escolha do júri será guiada pelos seguintes critérios:

- Originalidade;
- Capacidade de improviso;
- Excelência na performance;
- Adequação às propostas estéticas dos festivais.

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Inscrição	De 18/02 a 24/03/2019
Divulgação dos resultados	Até o dia 24/04/2019

APRESENTAÇÕES DOS SELECIONADOS

Caso a apresentação se confirme, os festivais se comprometem a oferecer uma ajuda de custo de R\$4.000,00 (quatro mil reais). Essa ajuda deve arcar com todas as despesas relativas à apresentação (transporte, acomodação, alimentação e cachê). Cada festival pode, de maneira independente, aumentar o valor do apoio.

As bandas selecionadas farão parte da programação dos festivais. Se, por motivo de força maior, não for possível a realização do festival tal como planejado, a apresentação das bandas selecionadas pode ser cancelada ou postergada para uma outra edição dos festivais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Não será permitida a inscrição fora do prazo estabelecido neste edital;
- Do resultado não caberá qualquer tipo de recurso;
- Cabe exclusivamente à organização do festivais definir o dia, o horário e o local em que as bandas selecionadas irão se apresentar;
- Os selecionados autorizam o uso de sua imagem para fins de divulgação por meio de qualquer mídia impressa, audiovisual e/ou virtual, sem limitação de tempo e de vezes de utilização ou de território, podendo a divulgação ocorrer no Brasil e/ou no exterior, sem que a organização do Novos Talentos do Jazz e de seus parceiros associados tenha qualquer tipo de ônus;
- Caso necessário, a divulgação dos resultados poderá ser adiada pelo prazo de até 30 dias.

- Serão avaliadas pelo júri exclusivamente as 80 primeiras inscrições válidas, ou seja, aquelas que estão de acordo com as solicitações cadastrais e estéticas deste edital.
- A lista com o nome das 80 bandas será enviada, por e-mail, a todos os inscritos no concurso.
- Caso ocorra alguma falha técnica ao fazer a inscrição pelo site, sugerimos que uma cópia da tela seja reproduzida em forma de imagem (print) e enviada para comunicacao@cidadecriativas.org.br com o relato do erro.

→ Mais informações com Vinicius Lacerda pelo e-mail comunicacao@cidadecriativas.org.br ou pelo telefone (55 31) 2514-1510.

NOTA TÉCNICA

O Novos Talentos do Jazz é realizado pelos festivais POA Jazz Festival, Sampa Jazz Fest, Savassi Festival, TUM Sound Festival, Gramado Jazz & Blues Festival e pelo Café com Letras. É produzido pelo Instituto Cidades Criativas.

HISTÓRICO

O concurso Novos Talentos do Jazz foi criado em 2005 pelo Savassi Festival. A partir de 2017 passou a ser realizado pela rede de festivais. Perceba que, nas últimas edições do concurso, diferentes bandas foram selecionadas para diferentes festivais.

Conheça o histórico de vencedores:

ANO	FESTIVAL	BANDAS
2005	Savassi Festival	Duo Jazz, Vinicius Augustus Quarteto, Aroeira
2006	Savassi Festival	Bernardo Rodrigues, Jazz E'Ando, Fogo na Jaca
2007	Savassi Festival	Marcelo Magalhães Pinto Trio, Jazz a Zero, Matheus Barbosa Quarteto

2008	Savassi Festival	Tocaingá, Vibratrio, Acid Minera
2009	Savassi Festival	Vagner Faria Trio, Allabreve Instrumental, Alex Lima Trio, Mundicá, Sagarana Trio, Felipe Fantoni, Diapasão, Eduardo Machado Quarteto, A Inevitável Experiência Acústica
2010	Savassi Festival	Tiago Barros Quarteto, Diz que é Trio
2011	Savassi Festival	Pedro Martins, Variedades Contemporâneas, Tira Poeira, Felipe Continentino
2012	Savassi Festival	Contracuarteto (Chile), Reteté Big Band, Macaco Bong
2013	Savassi Festival	Fabiano de Castro Quinteto, Bernardo Fabris Quinteto
2014	Savassi Festival	Sem Receita
2015	Savassi Festival	A Engrenagem, Manassés Nascimento Quinteto, Jazzcorde-on, Marmota
2016	Savassi Festival	Expedito Andrade Quarteto, Noneto da Casa
2017	Savassi Festival	Vítor Arantes Quarteto, Ítalo Salles Quarteto, LDM Quarteto
	POA Jazz Festival	Vítor Arantes Quarteto*
	Sampa Jazz Fest	Vítor Arantes Quarteto
2018	Savassi Festival	Salomão Soares, Bárbara Barcelos
	Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga	Salomão Soares
	Sampa Jazz Fest	Salomão Soares
	TUM Sound	The Otis Project
	POA Jazz Festival	Combo 5 x 5**

* A banda se apresentou na edição 2018 do Poa Jazz Festival

** A banda se apresentará na edição 2019 do Poa Jazz Festival