

IDRISS BOUDRIOUA BASE & BRASS

Com uma formação que reproduz a alma e a sonoridade de uma compacta *big band*, o Idriss Boudrioua Base & Brass é um supertime de músicos que interpretam o melhor do jazz brasileiro e internacional. O primeiro CD do grupo, sendo o sétimo de Idriss Boudrioua, homenageia o saxofonista americano Phil Woods, instrumentista que influenciou uma geração de músicos. Gravado em 2006 no estúdio Tenda da Raposa, o álbum traz nove faixas, cinco delas *Trois Ami`s Blues*, *Bop for Me*, *Last Tear*, *Je Me Souviens de Wes* e *West Coast*, compostas e produzidas por Idriss Boudrioua, que também assina todos os arranjos.

“Ouvi Phil Woods pela primeira vez quando tinha por volta dos meus 15 anos. Aqueles arranjos maravilhosos, até então desconhecidos para mim, tocaram-me tão profundamente que por dias não consegui parar de ouvi-lo”, recorda-se Idriss. O Base & Brass (que significa base e sopros) conta nos metais com Idriss Boudrioua (sax alto), Altair Martins (trompete e flugelhorn), Thiago Ferté (sax tenor) e Henrique Band (sax barítono). Na base, Sérgio Barrozo (contrabaixo), Vítor Gonçalves (teclado) e Zaza Desiderio (bateria).

Consagrado pelo público e pela crítica como um dos melhores instrumentistas do país, o saxofonista Idriss Boudrioua é um francês de alma brasileira. Desde que chegou ao Brasil, em 1982, sabia que era aqui que passaria muitos anos da sua vida. Aprendeu o português em três meses, mas ainda com muito sotaque. Além de ser um dos restauradores de saxofone mais requisitados do país, Idriss tem sete álbuns gravados e é reconhecido como um dos principais nomes do cenário musical local. Já dividiu o palco e o estúdio com grandes personalidades da música brasileira e internacional como Tom Jobim, Djavan, Johnny Alf, Chico Buarque, Rosa Passos, Michel Legrand, Jean Pierre Mas, Eric Seva, Fátima Guedes, Leny Andrade, Joanna, entre outros nomes.

Altair Martins e Henrique Band tocaram e gravaram com grandes nomes da música brasileira, como Chico Buarque, Gilberto Gil e Ed Motta. Altair participou ainda de orquestras com o maestro Cipó e Agostinho Silva, fez turnês com os Titãs (Acústico 1), Alcione e Emílio Santiago e já gravou mais de 400 CDs com outros artistas da MPB. Já o saxofonista Henrique Band trabalhou com Michel Legrand, Wagner Tiso e Jacques Morelembaum e deixou seus solos em mais de 150 CDs de artistas e grupos consagrados, entres eles, Caetano Veloso, João Donato e Barão Vermelho.

O talentoso saxofonista Thiago Ferté se especializou em Jazz Performance no Conservatoire de Montreuil em Paris. Trabalhou com Paulinho Trompete, Renato Massa, Márcio Hallack, o cantor José Augusto e Big Joe Manfra, com quem gravou o primeiro DVD de blues nacional. Neto do pianista e compositor Joaquim Antonio Barrozo Netto, Sergio Barrozo é uma lenda viva da música brasileira. Ele acompanhou toda a geração bossa nova, formada por Vinícius de Moraes, Nara Leão, Maysa, Roberto Menescal, Elis Regina, Marcos Valle e muitos outros.

No currículo de Zaza Desiderio estão nomes como Ed Motta, Milton Nascimento, Yamandu Costa, Marcio Montarroyos, Cliff Korman e a pianista americana Amy Duncan & Brass Tacks, entre outros. Zaza também faz parte do quarteto Maurício Einhorn e da Rio Jazz Orchestra. O pianista Vítor Gonçalves gravou com o trombonista Vittor Santos e com o grupo instrumental Xekere. Entre seus últimos trabalhos, participou de shows de Elza Soares, Hermeto Pascoal e do musical "Sete" de Ed Motta e Claudio Botelho. Vítor é também um dos integrantes da "Itiberê Orquestra Família", grupo de música instrumental liderado por Itiberê Zwarg, baixista de Hermeto Pascoal.

www.idrissboudrioua.com

www.myspace.com/idrissboudrioua