



SAVASSI
FESTIVAL
2025

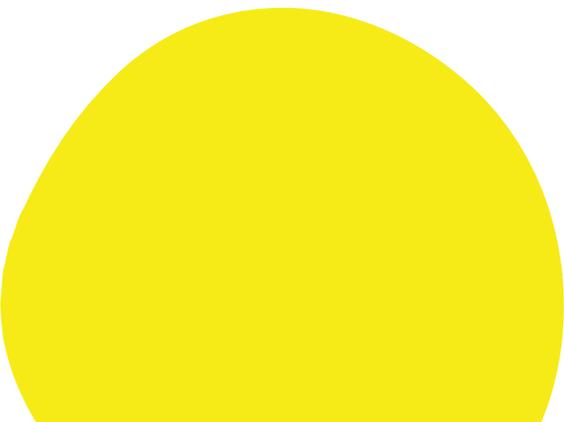


EDITAL 2025

JAZZ

REMIXED

Concurso de DJs



1 APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

O **Jazz Remixed** é um processo seletivo do Savassi Festival voltado para **DJs e produtores**, um convite para que criem sets para serem apresentados no festival. Esse convite busca mergulhar no mundo do jazz e da música instrumental e, a partir daí, seguir uma viagem em todas as direções musicais, sem distinção de gênero ou de ponto de chegada.

Através da participação de DJs, o público - além dos shows - têm a oportunidade de acessar e conhecer novos repertórios, ampliando o cânone artístico e curatorial do festival e democratizando o acesso à programação cultural proposta pelo evento.

O concurso Jazz Remixed **selecionará 2 (dois) DJs para se apresentarem no evento deste ano**, fazendo parte da programação do festival.

O júri será composto por Bruno Braz Golgher (Café com Letras, Clube de Jazz e Savassi Festival), Paloma Parentoni (DJ e curadora do Savassi Festival) e JJBZ (DJ, audiófilo e designer) que selecionará no mínimo 2 (duas) propostas vencedoras. **Com o objetivo de ampliar o escopo regional da programação, serão aceitas inscrições de todos os estados do Brasil.** As propostas selecionadas que sejam de **moradores fora da cidade de Belo Horizonte receberão um cachê de R\$1.200,00** (mil e duzentos reais) por apresentação; as propostas selecionadas de **moradores da cidade de Belo Horizonte receberão um cachê no valor de R\$600,00** (seiscentos reais) por apresentação. Ambos valores serão pagos mediante apresentação de nota fiscal.

A diferença entre os valores **se justifica pelo fato do festival não arcar com nenhum custo logístico para os candidatos selecionados que venham de outros lugares**, referentes à traslado, hospedagem, alimentação e demais despesas referentes. Essa ajuda deve arcar com todas as despesas relativas à apresentação.

2 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

As propostas enviadas para o Concurso Jazz Remixed serão julgadas a partir dos seguintes critérios:

- ✘ capacidade de articular uma **visão estética por meio do set**;
- ✘ **fluência na história do jazz e da música instrumental** e suas derivações contemporâneas e brasileiras;

originalidade;

- ✘ **adequação à proposta estética** do Savassi Festival.
- ✘

A seleção procede pelas seguintes etapas:

- A Triagem técnica:** DJs que (i) não encaminharem a documentação corretamente ou (ii) cuja proposta estética não se adeque a um festival ou a um clube de jazz e de música instrumental serão eliminadas;
- B Seleção individual por cada jurado:** Bruno Braz Golgher (Clube de Jazz do Café com Letras, Savassi Festival), Paloma Parentoni (DJ e curadora do Savassi Festival) e JJBZ (DJ, audiófilo e designer)
- C Agregação das escolhas individuais** de cada componente do júri e definição dos vencedores.
- D Reunião do júri** para deliberação dos selecionados;
- E Divulgação dos resultados.**

3 CRONOGRAMA

| ATIVIDADE | DATA |
|---------------------------|--------------------------|
| Inscrição | De 14/04/25 a 05/05/2025 |
| Divulgação dos resultados | Até o dia 12/05/2025 |

4 INSCRIÇÃO

A participação no Concurso Jazz Remixed é gratuita e aberta a DJs do Brasil. Podem se inscrever DJs de **todas as idades** (menores de 18 anos mediante autorização dos pais e responsáveis); a aferição da idade será feita por meio de documento de identidade. **Podem se inscrever duplas de DJs**, com o entendimento de que o valor recebido da premiação não irá se alterar.

O júri avaliará até 30 inscrições. As inscrições submetidas após o número estipulado ser atingido serão desconsideradas. A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio eletrônico, por meio do site www.savassifestival.com.br.

Os candidatos deverão fazer o upload dos seguintes arquivos:

1. 1 (um) set de discotecagem; com duração prevista para 1 (uma) hora, contendo informações sobre as faixas (artistas e músicas selecionados na playlist). Sugere-se que a playlist esteja disponibilizada em plataformas referenciais (Spotify e Soundcloud), que possam ser compartilhadas para os curadores;

2. 1 (um) release ou mini-bio do DJ em formato .docx, que deverá incluir informações sobre o DJ, seu campo de atuação, lugares onde costuma se apresentar, referências musicais (estilos em que prioriza suas discotecagens) e demais informações que julgar relevante;

3. 2 (duas) fotos de divulgação do DJ em alta resolução (300dpi), com o crédito do fotógrafo, preferencialmente uma na vertical e a outra na horizontal;

4. Comprovante de endereço do candidato e documento de identidade.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Não será permitida a inscrição fora do prazo estabelecido neste edital;

Do resultado **não caberá qualquer tipo de recurso;**

Cabe exclusivamente à organização do festival definir o dia, o horário e o local em que os DJs selecionados irão se apresentar;

Os(as) selecionados(as) **autorizam o uso de sua imagem para fins de divulgação por meio de qualquer mídia impressa, audiovisual e/ou virtual**, sem limitação de tempo e de vezes de utilização ou de território, podendo a divulgação ocorrer no Brasil e/ou no exterior, sem que a organização do Jazz Remixed e o Savassi Festival e de seus parceiros associados tenha qualquer tipo de ônus;

Caso necessário, **a divulgação dos resultados poderá ser adiada pelo prazo de até 30 dias;**

Serão avaliadas pelo júri exclusivamente as 30 primeiras inscrições válidas, ou seja, aquelas que estão de acordo com as solicitações cadastrais e estéticas deste edital;

Deve-se ressaltar que, se porventura o evento não for realizado ou seu porte precise ser radicalmente diminuído, **a participação no festival em questão poderá ser inviabilizada;**

A lista com o nome das 30 bandas será enviada, por e-mail, a todos os inscritos no concurso;

Caso ocorra alguma falha técnica ao fazer a inscrição pelo site, sugerimos que uma cópia da tela seja reproduzida em forma de imagem (print) e enviada para info@ciudadescriativas.org.br com o relato do erro.

Mais informações com Natália Souza pelo e-mail info@ciudadescriativas.org.br

NOTA TÉCNICA

O Jazz Remixed é realizado pelo Savassi Festival, pelo Café com Letras e pelo Instituto Cidades Criativas.

QUEM SOMOS

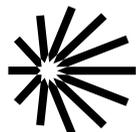
O Savassi Festival é um festival de jazz e música instrumental criado em 2003, em **Belo Horizonte**. O evento teve diversas edições realizadas em outras cidades, como Nova Iorque, Lisboa, São Paulo e Rio de Janeiro. No entanto, é na cidade natal do festival em que é realizado o amplo espectro de atividades que lhe caracteriza, sempre dedicadas ao jazz e à música instrumental.

HISTÓRICO DO CONCURSO

O concurso Jazz Remixed foi criado em 2022 pelo Savassi Festival.

Segue-se o histórico dos selecionados das edições anteriores:

| ANO | DJS |
|------------|--|
| 2022 | Adriana Arakake, Brikiz, João Elias e Dudão Melo |
| 2023 | Sandrog, Carol Blois, Aída Lages |
| 2024 | Pat Manoese, Corisco, Aiuri (DF) e Felipe Franco |



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



PATROCÍNIO



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

PARCERIA



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



**CAFÉ COM
LETRAS**



**instituto
cidades
criativas**

INCENTIVO



CULTURA



**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**

Este festival é realizado com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte - Projeto 1955/2023

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

